

# **Internetmusikproduktion**

Ein Vorschlag

# 1.Schritt

- Ein Vorschlag für den Basistrack wird als Stereo MP3 128kbit veröffentlicht.
- Der Komponist des Basistracks wird damit zum „Produzenten“

# 2.Schritt

- Es wird ein festes Arrangement und Timing erarbeitet, damit alle zukünftigen MP3 's kompatibel sind.
- Es wird auf MP3 Basis gearbeitet.  
Das heißt Midi Spuren können zwar zusätzlich zum Austausch veröffentlicht werden, es werden aber immer MP3 's zum Produzenten geschickt.  
Damit wird eine Hardwareunabhängige Zusammenarbeit gewährleistet.

# 3.Schritt

- Jeder der will kann einen Beitrag dazu aufnehmen.
- Der Produzent erhält davon einen „diskreten Mix“ (128kbit Stereo MP3):
  - Linker Kanal = Basistrack
  - Rechter Kanal = neuer Beitrag
- Falls der Beitrag in stereo ist, z.B. Keyboard, erhält der Produzent zusätzlich den Beitrag zusätzlich einzeln als Stereo Mp3 um ihn in die nächste Version des Basistracks in stereo einarbeiten zu können.

# 4.Schritt

- Jeder kann ab dem Upload des diskreten Mixes des vorherigen Beitrages selbst entscheiden, was er wiederum in welcher Lautstärke für seinen eigenen Beitrag verwenden möchte.

# 5.Schritt

- Da jetzt alle Beiträge als einzelne Spuren vorliegen kann der Produzent zu jeder Zeit eine aktualisierte Version des Basistracks veröffentlichen.
- Da die einzelnen Spuren zum download zur Verfügung stehen, ist größte Flexibilität für neue Beiträge gewährleistet.

# 6.Schritt

- Der Produzent kann nun entweder einen MP3 Mastermix erstellen, oder sich die einzelnen Spuren von den Musiker in Wav-Format zuschicken lassen um einen HiFi-Mastermix zu erstellen.

# 7.Schritt

- Das Ergebniss wird veröffentlicht, und besprochen ob des Mix noch verändert werden sollte.
- Die Musiker erhalten eine Kopie des Mastermixes.
- Copyright liegt bei allen Teilnehmern zu gleichen Teilen.